

Lebenslauf

CHARITY BE

Embodied Social Sculptor

Berlin, Germany

www.charitybe.media, studio@charitybe.media

IG @eyecharitybe

AUSBILDUNG

2022

- Master of Fine Arts (MFA) Massachusetts College für Kunst and Design Boston, Massachusetts

2017

- Bachelor of Arts in Intermedia Art (BFA) (Honors) Mills College Oakland, Kalifornien

SOLO AUSSTELLUNG

2021

Horizontally Speaking GlogauAiR Berlin, Germany

2017

con•text•ual Slide Space 123 Oakland, California

GEMEINSCHAFTLICH VERANSTALTUNGEN

2021

- *CLaSC [COVID Lounge and Social Club]* GlogauAiR Berlin, Germany

- *Everything in Life is Vibration-Albert Einstein* In collaboration with Mette Sanggaard Berlin, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNG

2023

Field Recordings Podcast (Sound) Audio App

2022

MassArts MFA Exhibition SOWA Gallery Boston, Massachusetts, US

Sense of the City–Sensing the City Berlin, Germany & Lisbon, Portugal

2021

LongingBelonging BarLin at GlogauAiR Project Space Berlin, Germany

Open Studios GlogauAiR Berlin, Germany

Performance Salon GlogauAIR Berlin, Germany

2020

Cityscapes Czong Institute for Contemporary Art Gimpo-si, Gyeonggi-do, South Korea

2018

Walk the Line Gearbox Gallery Oakland, California

2017

Open Dissonance BFA Thesis Exhibition Mills College Art Museum Oakland, California

AUSGEWÄHLTE KUNSTWERKE_

2023

- *Toro* Sound Recording
- *Sein und Zeit* Two-channel 4K video and sound installation

2022

- *Breath Study (#YouBetweenMe)* Zweikanalige 4K-Video- und Klanginstallation
- *Breathing Bodies Berlin* Klanginstallation

2021

- *CLAS-C (COVID Lounge and Social Club)* Sozialer Skulptur
- *Thirty Years from Now Your Life Will Be Different* Installation
- *Everything in Life is Vibration-Albert Einstein* Performance
- *Everything in Life is Vibration-Albert Einstein* Sozialer Skulptur
- *Feucht* 4K Video- & Klanginstallation
- *Flüßigkeit* Papierskulpturinstallation
- *Horizontally Speaking* Drei-Kanal video, Sprachanimation
- *Circumstantial Self-Evidence* Performative video
- *Fingerprint Obstruction Services* Digitale videoanimation
- *Body Tapping* HD Video
- *Centriception* Performative HD video

2020

- *Conspire* Sozialer Skulptur (Intermedia air environment (blueprint for))
- *Untitled Hanging Sculpture #2* Skulptur
- *SALT* Zeit Skulptur

2019

- *Stuhlstück* Zwei-Kanal Video & Klanginstallation (infinite phasing loop)

2018

- *Unnatural Disaster #1: Displacement* Performative Installation
- *Dying to Live* Dauerhafte Performance und Skulptur

2017

- *Meatspace 101* Sprach Animationsvideo
- *The (Non) Illusory Nature of Circumstance* Site-spezifischer Skulptur mit drei-Kanal Video
- *6:05pm* 24-Stunde Klanginstallation

2016

- *Goldfinger Confidential* Google Translate Text Skulptur, performative reading
- *400 Steps* Klangspazierung & Erdsulptur
- *Verses* Vierkanal-Videoinstallation

AUSZEICHNUNGEN

2018

- Aufenthaltsstipendium für das Vermont Studio Center

2017

- Bachelors-Forschungsstipendium Mills College Oakland, Kalifornien

2014

- Oakland Stock MicroGrant Oakland, Kalifornien

2006

- Angeles Arrien Grant Oakland, Kalifornien

RESIDENCY

2021

- GlogauAiR Berlin, Germany July–December (verschoben von 2020)

2020

- Carrick Quay Self-Initiated residency Glasgow, Scotland August 2020-January 2021
- Isländisches Textilzentrum Blonduos, Island (aufgrund von COVID-19 verschoben)

2018

- Vermont Studio Center Johnson, Vermont April

BERUFSERFAHRUNG

2022-heute

- Bard College Berlin, AV Spezialist

2011-present

- Zertifizierter **GYROTONIC®** Pre-Trainerin & **GYROKINESIS®** Master Trainerin
Lizenziert in den Vereinigten Staaten und der Europäischen Union

2023

- Berufspraxiskurs, Lehrassistent. Die Alternative Kunstschule. Online

2020-2021

- Lehrassistent Grundstudium am Massachusetts College of Art and Design

2010-2019

- Emmy Awards Documentary Program Juror

2011-2018

- Gründer, Kurator, Webentwickler: CAMP 510 (Ein Kunst- und Macher-Sommertagescamp, in dem Jugendliche die Handlungsfähigkeit und das Selbstvertrauen entwickeln, um eine bessere Welt zu gestalten.) Ausgezeichnet als „*Best Summer Day Camp*“ Oakland, Kalifornien

2002-2014

- Dokumentarfilmregisseur und Kamera Oakland & San Francisco, Kalifornien

1999-2008

- Independent Film & Television Cutterin Atlanta, Georgia; Los Angeles, California; San Francisco, Kalifornien

1999

- Juror Carolina Film & Video Festival Greensboro, North Carolina

1998-99

- Filmkurator MediaHead Atlanta, Georgia

1997-98

- Produzer, Blogger und Filmemacher, One People, Inc. Europa und Südafrika.

Interview internationale Künstler und Kuratoren, produziere Videos, poste und blogge täglich

1996-1997

- Direktorin des Atlanta Film & Video Festival Atlanta, Georgia

- Filmkurator für IMAGE Film & Video Center Monatliche Filmserien Atlanta, Georgia

KÜNSTLERISCHE FÄHIGKEITEN & WERKZEUGE

Bild: Analoge und digitale Kameras einschließlich Polaroid, Bolex, Beaulieu; DSLRs und Videokameras wie Panasonic, Canon, Lumix und Sony; GoPro, Steadicam; Digital- und 16-mm-Projektoren; Gimbal; Grüner Bildschirm

Ton: Nagra, Zoom H1, H2, H4, H5, H6 und Audiorecorder von Sound Devices; Erfahrung mit einer Vielzahl von Mikrofonen, einschließlich unidirektional, omnidirektional, Niere, Superniere, Shotgun, Lavalier, Piezo, binaural, Stethoskop, elektromagnetisch; Moog

Ausgewählte Software: Sketch-Up; Adobe Premiere Pro, Photoshop, Audition, Bridge, Lightroom, Illustrator, Acrobat, InDesign, Portfolio; Apple Final Cut Pro, Logic, Quicktime, Pages, Numbers, Keynote; Avid; Audacity, Zoom; Max8; VPT; MadMapper; ProTools; GitHub; Microsoft Word, Excel, Wordpress, Isadora...und immer mehr

Elektronik: Löten von Schaltungen, Kondensatoren, Widerständen; grundlegende Schaltpläne und Realisierungen; Arduino, Schaltungsspielplatz ...

Metall: MIG-Schweißer, Plasmaschneider, Bohrmaschine, Winkelschleifer, Port-a-Band

Holz: Kappsäge, Bandsäge, Gehrungssäge; Stichsäge; bohren;

Handwerkzeuge Textil: Nähmaschine, Handnähen und Sticken; Stricken, Häkeln; Trocken- und Nassfilzen. Origami, Papierherstellung und Buchbinden

Keramik: Hand-building; wheel-throwing

Sonstiges: Fermenter; (ehemaliger) Milchziegenhalter, Imker & urbaner Biobauer; GYROKINESIS Master Trainer und GYROTONIC Pre-Trainer mit Erfahrung im Umgang mit Tänzern, Gesangskünstlern, Musikern und Performance-Künstlern.

Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch